

アイドル活動・バンド活動 楽曲製作のしおり

アイドル活動・バンド活動をされていると、楽曲の製作・販売、写真集の製作・販売などをしたくなると思います。しかしレコーディング・ミックスダウン・マスタリングなどの専門技術が必要なことや、楽曲の登録・販売ルートの確立・著作権管理など難しい手続きや許可を得たの専門業者しか出来ない手続きがあります。また大手の販売店やサイトで販売してもらうのは難しいです。

HiRO-ismではすべての業務を代行します。

また、地元活性として九州に限り、**他社の半額 すべての業務を1時間 3,000円**で承ります。またHiRO-ismではすべての業務を代行します。月極包括契約をご利用いただくと、**お金をかけない運営方法を無料**でお教えします。

■ **HiRO-ismで出来ること**(すべて1時間 3,000円 / 他社の半額) 交通費別途実費。(福岡市で約1,500円)

- 1.レコーディング(機材を持って出張します。あなたの好きなスタジオ・場所でレコーディング出来るので安く出来ます。)
- 2.ミックスダウン(録音した音・歌のそれぞれの音の調整と全体の調整。)
- 3.マスタリング(最終調整。これが出来ていないと販売審査に落ちる場合があります。)
- 4.Cd用音源への変換作業(録音した曲はこれをしないとCDに出来ません。)
- 5.ISRNコード・JANコードの申請・所得(これをしないと曲を販売出来ません。)
- 6.楽曲のジャケット撮影(カメラマンを派遣します。)
- 7.ジャケットの画像加工
- 8.世界51ヶ国以上で iTunesなどネット上での販売の申請・登録・販売・管理(大手での販売が格安で出来ます。)
- 9.Cdなどソフトの販売の申請・登録・販売・管理(大手での販売が格安で出来ます。)
- 10.楽曲使用・印税の分配等の管理業務
- 11.ライブ・イベントでの音響オペレーティング

クレジットカード払い対応。(1回払い)iTunes公認のディストリビューターと契約しているので、ネット販売は世界最速の約4日~1週間。

どの作業でも1ヶ月60時間 150,000円のプランもあります。(3組限定)

(どの作業でも1時間につき2,500円でお得。以降1時間 3,000円。残った時間は次月に繰越しOK！交通費別途実費。(福岡市で約1,500円))

■ **無料で御利用・御相談いただけること**(HiRO-ismの月極包括契約をご利用の方)

- 1.グッズを初期投資・自主在庫無しでネット販売出来、売り上げを歩合でもらえる業者の紹介
- 2.全国のアイドル・バンドのライブ出演以来・東京でのイベント、TV出演等の紹介
- 3.初期投資をかけない活動・制度の紹介・御相談
- 4.大手レコード会社と同じ「公式のニコニコ生放送・ニコニコ動画」のHiRO-ismのチャンネルの御利用
- 5.その他 アイドル活動・バンド活動に関する御相談
- 6.JASRAC等著作権管理団体の費用(初期費用 約150,000円、年会費 約20,000円)を浮かす方法。
☆楽曲製作(初期投資なし。印税の分配のみ。ただし審査があります。)

【注意】HiRO-ismは、特別に地元活性として福岡県周辺の方に限り、他社の半額 すべての業務を1時間 3,000円で承っています。他社で1時間 6,000円以下の業者は、「スタジオでアルバイトしていた延長・趣味の延長ではじめた」「PCのソフトで自動でやっているだけ」がほとんどです。御利用はおすすめしません。販売審査に落ちる場合があります。

製作費用

■製作はプロに頼みましょう！特にアイドルはファンがバンド世代が多い為、中途半端な音質ではクレームが多く来ます。一番お金をかけるべき作業です。CD・ライブのチラシ、ホームページなど広告スペースがたくさんあります。広告掲載やキャラクター使用权、出演料の割引などでスポンサーを探してお金を集めるのをおすすめします。

【楽曲製作費用例：3人組アイドル もしくは 3ピースバンド 1曲】

	他社平均	HiRO-ism
レコーディング	6,000円 × 6時間 = 36,000円	3,000円 × 6時間 = 18,000円 + スタジオ代
ピッチ補正(はずれた音の補正)	1トラック 6,000円 × 4トラック = 24,000円	1トラック 3,000円 × 4トラック = 12,000円
ミックスダウン(録音した音・歌のそれぞれの音の調整と全体の調整。)	おまかせ：6,000円 × 3時間 = 18,000円 立会い：10,000円 × 4時間 = 40,000円	おまかせ：3,000円 × 3時間 = 9,000円 立会い：3,000円 × 4時間 = 12,000円
マスタリング(最終調整。これが出来ていないと販売審査に落ちる場合があります。)	おまかせ：6,000円 × 1時間 = 6,000円 立会い：10,000円 × 2時間 = 20,000円	おまかせ：3,000円 × 1時間 = 3,000円 立会い：3,000円 × 2時間 = 6,000円
計	84,000～120,000円	42,000～48,000円 + スタジオ代(0円～6,000くらい)

【最低限必要なネット販売費用例：4曲入りシングル】

	他社平均	HiRO-ism
月料金	約4,000円	3,000円
楽曲登録・販売手数料	毎月 1,500円/1アルバム(曲数関係なく枚数に応じて)	初回のみ 1,000円
管理手数料	販売価格の約10%	販売価格の約5%

【最低限必要な楽曲CD製作・販売費用例：4曲入りシングル 1,000枚】

110,000円から

【最低限必要な総費用例：4曲入りシングル(2曲+カラオケ2曲) 1,000枚】

	他社平均	HiRO-ism
ネット販売	180,000～220,000円 + 毎月 1,500円/1アルバム(曲数関係なく枚数に応じて) + 毎月 4,000円	90,000～108,000円 + スタジオ代(0円～12,000くらい) + 毎月 3,000円
Cd販売(1,000)枚)	290,000～330,000円	278,000～228,000円 + スタジオ代(0円～12,000くらい)
+ 毎月支払う手数料	販売価格の約10%	販売価格の約5%

その他 ISRNコード・JANコードの申請・所得手数料などがかかります。

どの作業でも1ヶ月60時間 150,000円のプランもあります。(3組限定)

(どの作業でも1時間につき2,500円でお得。以降1時間 3,000円。残った時間は次月に繰越LOK！交通費別途実費。(福岡市で約1,500円))

初期費用を抑えるならば、iTune等でネット販売、ライブなどの物販でのみCD販売をおすすめします。

楽曲の分配率

■演奏・作詞家・作曲家等の印税分配率は1～3%程度です。製作費を出した音楽出版社・レコード会社がほとんどを持っていきます。製作費を半分出すことで印税も半分、全額出せば(自費出版)手数料を引いた全額が入ります。

。販売の印税は著作権管理団体⇒それぞれへ、ステージやイベントのギャランティーはプロダクション⇒それぞれへ(曲の使用料のみ)の分配になります。

	Itunes等楽曲配信	CD
ディストリビューター (売り上げ回収システム代)	10%	
配信システム	25%	
販売流通代		45%
著作権管理団体 (JASRACなど)	7%	7%
音楽出版社	13%	13%
レコード会社	45%	35%

音楽出版社の13%がいわゆる「印税」です。

音楽出版社⇒3～5%、演奏家(歌手やバンド)⇒1～3%、作詞家⇒3%、作曲家⇒3%、編曲家⇒1%で分配します。

レコード会社の分配が多いのは製作費を出すからです。

製作費を出すと原盤権というものを持ち、楽曲販売・楽曲使用の権利をもてます。

アイドル事務所などはプロダクションとレコード会社が製作費を半々で出し、権利も半々で持つことが多いです。
「ゴールデンボンバー」などが多くの印税が入ったのは、自費出版で製作費を全部負担して権利をすべて持っているからです。